

La lettre

aux adhérent(e)s

Institut CGT d'histoire sociale du Finistère

Adresse : IHS CGT 29, Maison du peuple, 2 place Edouard Mazé, 29200 BREST - Courriel : ihscgt29@orange.fr

N° 22, Octobre 2023

ASSEMBLEE GENERALE ANNUELLE DE L'INSTITUT C.G.T. D'HISTOIRE SOCIALE DU FINISTERE Mardi 28 novembre 2023 à Brest



L'Assemblée vote les statuts

Chère.e. camarade

Le 17 novembre 2022, à la Maison du Peuple à Brest, l'assemblée générale constitutive de l'IHS CGT 29 a voté les statuts permettant la création d'un Institut départemental dans le Finistère, sous la forme d'une association type 1901.

Conformément à ses statuts, l'Institut convoque ses adhérent.e.s à une assemblée générale le mardi 28 novembre à 9 h à la Maison du Peuple à Brest.

Cette réunion sera un moment important de rencontres et d'échanges entre les adhérent.e.s.

Ce sera l'occasion de débattre sur l'activité menée en 2023 et de dégager des perspectives pour 2024.

Une présence nombreuse est souhaitable afin d'assurer notre engagement collectif pour faire connaître l'histoire sociale.

Sommaire

Journées du Patrimoine à la
Maison du Peuple de
Morlaix

Page 2, 3

Activités 2023

Lecture

Page 4

Les Journées Européennes du Patrimoine 2023 à la Maison du Peuple de Morlaix



Au fil du temps depuis 1864 **Les chemins de fer dans le pays de Morlaix**

Une histoire
économique,
sociale
et syndicale

La Maison du Peuple de Morlaix a ouvert ses portes au grand public à cette occasion les 16 et 17 septembre derniers, comme elle le fait depuis 2005. L'édition 2023 des Journées du Patrimoine était située entre deux centenaires pour le siège de la CGT à Morlaix : l'année 2022 marquait les 100 ans du Comité de la Maison du Peuple, association propriétaire (créée en 1922 par les deux UL CGT et CGTU) à laquelle adhèrent et cotisent tous les syndicats CGT locaux ; en 2024 on célébrera les 100 ans de l'achat du bâtiment par le Comité et de son ouverture sous forme de Maison du Peuple.

Le samedi après-midi, le dimanche matin et après-midi, le public a pu bénéficier de visites guidées avec commentaires historiques des principaux lieux de la maison : la cour, la tour de l'ancien monte-charge, le jardin en terrasse et l'ancienne salle des fêtes qui recèle une ancienne fontaine du XVII^{ème} siècle – vestige d'un ancien domaine noble - que l'on s'étonne

de trouver à cet endroit. Dans cette salle était présentée une exposition, déjà montrée l'an passé, ayant pour thème « Yves Guyader, pionnier du mouvement ouvrier morlaisien ». Comme le titre l'indique, ce militant visionnaire (1857-1930), dont une salle de la maison porte le nom, est à l'origine de la création de nombreux syndicats et coopératives de Morlaix ; il aida aussi à fédérer les syndicats locaux et départementaux qui constitueront l'UL CGT morlaisienne et l'UD CGT du Finistère.

Dans la salle Jean Jaurès, les visiteurs pouvaient découvrir une exposition composée de panneaux, avec textes et photos, de copies d'archives et d'objets relatifs à l'histoire des chemins de fer à Morlaix, des origines à nos jours, prêtés par des collectionneurs et familles, rappelant aussi le souvenir de lignes disparues (Réseau Breton, entre autres) et la vie des cheminots autrefois. Une part importante était réservée à la ligne Morlaix-Roscoff, au trafic important il y a quelques



Yves Guyader

décennies, en déclin durant les dernières années, jusqu'à sa fermeture suite à un éboulement en 2018 et dont un comité de

défense - auquel participent les cheminots et l'UL CGT- réclame la réouverture après travaux. Un camarade cheminot retraité accueillait les visiteurs et leur donnait toutes les explications souhaitées.

Au cours de chacun des deux après-midis, le Théâtre de la Corniche, souvent associé à la Maison du Peuple, a donné deux spectacles en musique, dans la cour, ayant pour titre « *Re-traite et vaches à lait* », avec des chansons tirées du répertoire ancien et revisitées, évoquant le travail, la vieillesse...et la réforme des retraites. Les quelques averses provoquées par un temps incertain n'ont dérangé ni les chanteurs, ni le public, grâce à l'installation de barnums.

Conclusion : au moins 220 personnes sont venues à la Maison du Peuple durant ces deux jours. Les visiteurs et spectateurs ont apprécié la découverte de lieux inconnus pour certains, les expositions et les spectacles. En conséquence, les chanteurs et camarades organisateurs étaient également satisfaits...



Théâtre de la Corniche - Julien, Antoine et Claude

Activités 2023

Interventions :

- 9 décembre 2022 : Assemblée annuelle Retraité.e.s CGT Arsenal
- 8 février : Congrès FAPT Sud
- 23 juin : Congrès UL Quimperlé
- 4-5 octobre : Congrès FAPT Nord
- Stage : Participer à la vie de la CGT (anciennement Niveau 1) - Morlaix, Quimper, Brest.

Réalisation de la page de présentation de l'IHS CGT 29 pour le site internet de l'Union départementale : <https://finistere.cgt.fr/>
Journées européennes du Patrimoine à Morlaix.

Publications :

- Quatre « Lettres aux adhérents » (janvier, février, juin, octobre)
 - Deux « Mémoire Vivante » (avril, novembre)
- Le Conseil d'administration de l'IHS CGT 29 s'est réuni quatre fois (17 janvier, 21 mars, 23 mai, 28 septembre).
Les élus au Conseil d'administration de l'IHS Bretagne ont siégé le 20 février à Lorient et le 3 octobre à St Brieuc.
Un camarade a participé à l'assemblée générale de l'IHS à Montreuil le 16 mai.
Six camarades ont participé à l'assemblée générale de l'IHS Bretagne à Rennes le 24 mai.

Lecture

À la ligne

Feuillets d'usine

À la ligne est le premier roman de Joseph Ponthus. C'est l'histoire d'un ouvrier intérimaire qui embauche dans les conserveries de poissons et les abattoirs bretons. Jour après jour, il inventorie avec une infinie précision les gestes du travail à la ligne, le bruit, la fatigue, les rêves confisqués dans la répétition de rituels épuisants, la souffrance du corps. Ce qui le sauve, c'est qu'il a eu une autre vie. Il connaît les auteurs latins, il a vibré avec Dumas, il sait les poèmes d'Apollinaire et les chansons de Trenet. C'est sa victoire provisoire contre tout ce qui fait mal, tout ce qui aliène. Par la magie d'une écriture tour à tour distanciée, coléreuse, drôle, fraternelle, la vie ouvrière devient une odyssée où Ulysse combat

des carcasses de bœufs et des tonnes de bulots comme autant de cyclopes.

Joseph Ponthus À la ligne Feuillets d'usine



Sans point ni virgule, juste des mots les uns après les autres pour consigner ses pensées, les

ordonner, rendre compte de sa réalité, et ne pas sombrer. Jour après jour, à la chaîne.

À travers cette « monotonie lancinante », l'auteur interroge notre part de machine. Jusqu'où peut-on supporter l'aliénation ? Cette sensation instinctive que notre corps n'est plus qu'un objet auquel on demande des actions répétées, littéralement insensées et soumises à leur seule efficacité.

Jouant sur les mots, la répétition et le rythme, À la ligne, sous-titré Feuillets d'usine est plus qu'un poème, c'est un chant dédié « aux prolétaires de tous les pays, aux illettrés et aux sans dents ». Un texte original et vivifiant.

Édition Folio

Date de publication : 13/08/2020

8,50 €

Nombre de pages : 276

Pensez au renouvellement de votre adhésion 2023

Bulletin d'adhésion à l'IHS CGT Finistère

Adhésion 2023 à l'institut CGT d'histoire sociale du Finistère

Cotisation annuelle 35 €. Cotisation de soutien : 60 € ou plus. Cotisation collective : 45 €.

Nom, prénom

Adresse

Bulletin d'adhésion à adresser à IHS CGT, Maison du Peuple, 2, place Edouard Mazé, 29200 Brest. Paiement par chèque à l'ordre de IHS CGT Finistère.